

РЕЦЕНЗИИ

УДК 616.89–07:615.851.82(049.3)

**ТРИ ПОРТРЕТА. ЖИЗНЬ И СУДЬБА ТВОРЦА
В ПСИХИАТРИЧЕСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ****Левина Н.Б., Любов Е.Б. М.: ОООИ
«Новые возможности», 2010. 56 с.**

Эта небольшая книга посвящена творчеству трех художников, страдавших психическими заболеваниями и много лет находившихся на лечении в психиатрических больницах. Как известно, тяжелыми психическими заболеваниями могут страдать гениальные художники. Достаточно назвать имена Врубеля, Ван Гога, Сальвадора Дали. Обычно рассматривается влияние психического заболевания на творчество художника, реже – творчества на психическое расстройство. Составители рецензируемой книги пошли по другому пути. Они стремились показать как, несмотря на наличие заболевания, возможно заниматься творчеством, как можно достигать в этом творчестве больших успехов. Особенно показательна жизнь и судьба А.П.Лобанова – глухонемого, который упорным трудом овладевал письменной речью и как художник стал известен не только на родине, но и во многих странах Европы и в США. Хорошо показан путь самоутверждения творчеством.

О жизни и судьбе А.Б.Иванова в книге содержатся скудные сведения. Этот эксцентричный в манере общаться и поведении человек окончил архитектурный факультет Академии художеств, всю жизнь посвятил «иконописной мудрости», восстановлению иконописи в монастырях и церквях. Он перенес психотический приступ, много лет находился

на лечении в психиатрической больнице, но художественного творчества не прекратил почти до самой смерти. В памяти всех знавших его он остался выдающимся иконописцем.

Творчеству и жизни С.И.Калмыкова посвящена почти половина книги. Он начал рисовать ребенком, учился у Добужинского и Петрова-Водкина. Несмотря на психическое заболевание, которое временами утяжелялось, С.И.Калмыков всю жизнь интенсивно занимался творчеством. Он известен как выдающийся художник, теоретик искусства. Сам он считал себя не только художником, но и философом, прозаиком, библиофилом. По мнению одного из составителей книги, С.И.Калмыков – «последний авангардист первого призыва». Жизнь этого художника – еще один пример преодоления болезни творчеством.

В книге очень ярко отражены творческие успехи трех художников, показано – сколь необычными могут быть пути преодоления психического заболевания.

Книга хорошо иллюстрирована, интересна не только для психиатров, но и для всех, кому дорого художественное творчество, вне зависимости от того, здоров или болен художник.

*Профессор А.Г.Гофман
Москва*

«ТРИ ПОРТРЕТА. ЖИЗНЬ И СУДЬБА ТВОРЦА В ПСИХИАТРИЧЕСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ»**Н. Б. Левина, Е. Б. Любов. М.: ОООИ «Новые возможности», 2010. 56 с.**

Рецензируемая книга посвящена творчеству трех русских художников, страдавших тяжелыми психическими заболеваниями: А.П. Лобанова, А.Б. Иванова, С.И. Калмыкова. Авторы стремились показать, как, несмотря на наличие болезни, возможно заниматься творчеством и достигать в нем больших успехов. В книге ярко отра-

жены творческие достижения трех художников, показано, сколь необычными могут быть пути преодоления психического заболевания.

Ключевые слова: психическое заболевание, художники, творчество, успехи, пути преодоления болезни.

“THREE PORTRAITS: LIFE AND DESTINY OF A CREATOR IN PSYCHIATRIC CONTEXT”**N. B. Levina, E. B. Lyubov. Moscow: New Choices, 2010. 56 p.**

This book tells about creative activities of three Russian painters who suffered from severe mental disorders – A.P. Lobanov, A.B. Ivanov and S.I. Kalmykov. The authors tried to show that it is possible, despite disease, to do creative work and achieve success. The book highlights the

achievements of the three painters and demonstrates how unusual could be the ways to cope with the mental disease.

Key words: mental disease, painters, creative work, achievements, ways to cope with disease.